

Троицкий храм в Павловске

Историческая справка

На рубеже XIX и XX веков в Павловске было устроено несколько храмов, однако отдельной приходской церкви до этого момента не существовало. Жители города посещали храм святой Марии Магдалины, но он относился к придворному ведомству, а все епархиальные церкви были домовыми.

Мысль возвести отдельный храм возникла в 1901 году у павловской дачевладелицы Ксении Тарасовны Ивановой. Она же предложила место для строительства – Дубовый садик. Однако разрешение на строительство храма Иванова не получила и собранные средства (около 50 тысяч рублей) передала на возведение новой гарнизонной церкви святителя Николая Чудотворца.

22 июня 1912 года, накануне празднования 300-летия Дома Романовых, отставной полковник Измайловского полка Иван Николаевич Смирнов обратился с просьбой к владельцу Павловска великому князю Константину Константиновичу о выделении места для построения храма в память 300-летия царствования Дома Романовых: *«Принадлежа к семье, глава которой, мой отец, ныне покойный, отдал 35 лет своей жизни на служение Павловску, в качестве врача, а моя мать и поныне проживает в нем 55-й год, пользуясь гостеприимством Августейших его Владетелей, у меня возникла мысль создать на своей родине в честь великого грядущего события в жизни России и 300-летия Царствования Дома Романовых Храм-памятник. Получив благословение из обители Святого Серафима Саровского... Лепта на начало этого благого дела 16 000 руб. Состав лиц, одушевленных горячим желанием воплотить в действительность их мечту: Надворный советник, инженер путей сообщения К. Г. Резцов и сестра его О. Г. Поршнякова. Потомственный почетный гражданин С. Г. Раменский. Статский советник В. А. Прокофьев. Дочь потомственного почетного гражданина Е. С. Смородинова и отставной гвардии полковник И. Н. Смирнов»*¹.

Великий князь откликнулся на просьбу и назначил место для строительства – тот же Дубовый садик, между Правленской, Конюшенной, Песчаной улицами и Воробьиным переулком². Строительный комитет возглавил И.Н. Смирнов. Почетным же председателем комитета с 18 февраля 1914 года стал князь императорской крови Иоанн Константинович, хотя исполнял данные обязанности уже в начале 1913 г.

Проект безвозмездно составил гражданский архитектор Л. А. Ильин. 16 октября 1912 г. великий князь утвердил проект фасада храма. Но представление остальных чертежей, также как и представление расчетов и подписки техника, который берет на себя ответственность за прочность работ, несколько задерживались, «ввиду серьезной болезни архитектора...»³, как об этом сообщает управляющему городом Павловском Э. Э. Герингу 10 ноября 1912 г. И. Н. Смирнов.

¹ РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 18938. Л.1-2. Цит по: Раздобурдина Е. П. К истории строительства храма Святой Троицы в Павловске // Константиновичи – государственная деятельность и традиции благотворительности. К 400-летию Дома Романовых. Константиновские чтения – 2013: Сборник материалов научной конференции 30 октября 2013. – СПб., 2013. – С. 26.

² Ныне, соответственно, улицы Васенко, Конюшенная, Песчаный переулок и улица Первого Мая.

³ РГИА. Ф.493. Оп. 3. Д. 18938. Л. 8.

30 марта 1913 года на углу участка у Правленской улицы и Воробьиного переуллка была заложена небольшая деревянная часовня. Торжество было описано в газете «Царскосельское дело»: «В субботу, 30-го марта, в 3 часа дня в Дубовом садике, что выходит на улицы: Конюшенную, Правленскую, Воробьиный и Песчаный переуллок, на участке, подаренном Великим Князем Константином Константиновичем, состоялась закладка часовни. В условленное время два крестных хода – один из Маршинской церкви, а другой из семинарии – сошлись на месте закладки. Началось богослужение. Масса молящихся, несмотря на моросивший дождь и холодную погоду. Служил о. Александр Воскресенский. К началу службы прибыли Высшие Особы, управляющий городом Павловском генерал майор Геринг, полицмейстер г. Сабуров и много публики. Часовню закладывали на углу садика, выходящего на Правленскую и Воробьиную улицу. Около 4-х часов закладка закончилась, и крестные ходы отошли обратно... На месте закладки воздвигается деревянная часовня, церковь же будет выстроена впоследствии посреди этого же сада. До сих пор на постройку ее собрано 16 тысяч рублей, но этой суммы недостаточно»⁴.

31 мая в «Царскосельском деле» вышла заметка: «Приходской храм в Павловске будет. Об этом теперь уже можно говорить с уверенностью. Милостью Августейшего хозяина города отведено под храм чудное центральное место (в дубовом садике), а трудами полковника И. Н. Смирнова собрано уже 25 000 руб., которые хранятся в Московском купеческом банке. На постройку храма нужно всего около 100 000 рублей, но эти средства найдутся – не вымерли еще на Руси верующие люди и на такое хорошее дело деньги должны найтись. Пока же в дубовом садике воздвигается деревянная часовня, причем постройка ее производится исключительно усердием местного известного подрядчика г. Ксенофонтова»⁵.

Часовня была построена за два месяца и освящена 2 июня. Событие было приурочено к престольному празднику будущего храма – дню Святой Троицы. Главной святыней часовни стал список иконы Божией Матери «Знамение» Понетаевской, пожертвованный по просьбе Д. Н. Ломана игуменией Серафимо-Понетаевского монастыря Нектарией (Симиковой)⁶. В тот же день был водружен крест на месте постройки храма⁷.



Икона Божией Матери «Знамение»
Серафимо-Понетаевская,
список с которой находился в часовне

Закладку самого храма совершил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир (Богоявленский) 24 июня 1913 года в день празднования Рождества Иоанна Предтечи. Великий князь Константин Константинович оставил такую запись в своем дневнике: «Именины Иоаннчика. После обедни завтрак на Гонзаговой с именинником, Еленой, Костей, Булгаковой, Робертом, Герингом и Сабуровым. – Днем у меня брат

⁴ Царскосельское дело. 1913. 5 апреля. С. 3.

⁵ Царскосельское дело. 1913. 31 мая. С. 3.

⁶ РГИА. Ф. 489. Оп.1. Д. 24. Л.3.

⁷ РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 18938. Л. 10.

Михен, Павел Мекленбургский; водил его по дворцу. В 5 [ч.] пошли крестным ходом от дворцовой церкви в город, в дубовый садик, на закладку церкви Св. Троицы в память 300-летия Дома Романовых. Был митрополит Владимир. – Вечером гулял с Костей; были в кинематографе».

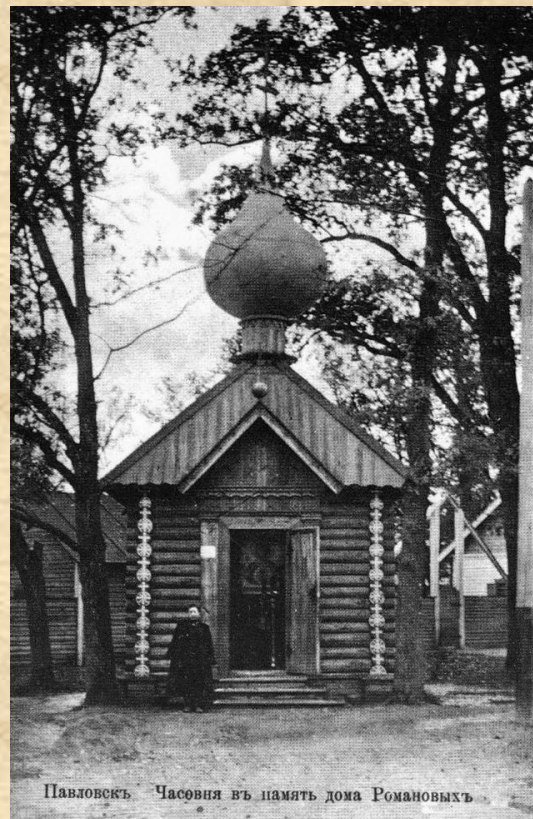
Подробно это событие описывает газета «Царскосельское дело»: «В Павловске состоялось великое торжество – закладка первого в городе приходского храма, сооружаемого в память трехсотлетия Царствования Дома Романовых.

Торжество началось 23 июня перенесением в Павловск из церкви Собственного Его Императорского Величества Сводного пехотного полка в Царском Селе⁸ частицы святых мощей Святителя Алексия, Митрополита Московского и всея России Чудотворца, в честь которого сооружается Павловский храм. По прибытии в Павловск, святые мощи были встречены крестным ходом и перенесены в церковь при дворце Августейшего хозяина Павловска, Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича, в которой соборне, сонмом духовенства, отслужено торжественное молебствие Святителю Алексию и всенощная. По окончании Богослужения масса богомольцев приложилась к Святым мощам.

В 4 часа дня 24 июня, из дворцовой церкви вышел крестный ход с придворным духовенством. Во главе крестного хода шел архимандрит Александро-Невской лавры Макарий, неся на голове ковчежец с частицею Св. Мощей, и Его Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович со своим Августейшим сыном, Его Высочеством Князем Иоанном Константиновичем. В это время из придворной Маршинской церкви и из Павловской военной церкви также вышли крестные ходы.

...На месте закладки поставлено три шатра: большой, роскошно декорированный тропическими растениями для Богослужения, с чертежами и видами храма и для почетных гостей. Перед шатром, приготовленного для Богослужения – полукруглый ров алтарной стены, с крестом в полуциркуле, обозначающим место будущего престола...

Окончился чин водосвятия, Диакон читает: “Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Основана сия Церковь в честь Святыя, единосущныя, животворящия и нераздельныя Троицы при державе благочестивейшаго, самодежавнейшаго Великого государя Императора Николая Александровича, при святительстве же Высокопреосвященнаго Владимира, Митрополита Санкт-Петербургскаго и Ладожскаго, и положены суть мощи святаго Алексия, Митрополита Московскаго и всея России Чудотворца, в лето от сотворения мира 7421, от рождества же по плоти Бога слова 1913, месяца июня 24 дня”.



Часовня на месте строительства храма.
Виден образ Божией Матери «Знамение»

⁸ Царскосельский Федоровский собор.

Митрополит (Владимир), после сего окропляет Святой водой выемку в колонне кирпичей на месте престола, вкладывает туда ковчежец с частицею Св. Мощей и, покрыв выемку серебряной золоченой доской, на которой выгравирована приведенная выше надпись, заливает ее елеем.

Затем Митрополит кладет первый камень в основание храма. За ним, второй камень кладет Его Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович, затем Его Высочество Князь Иоанн Константинович, затем председатель и члены Строительного Комитета...

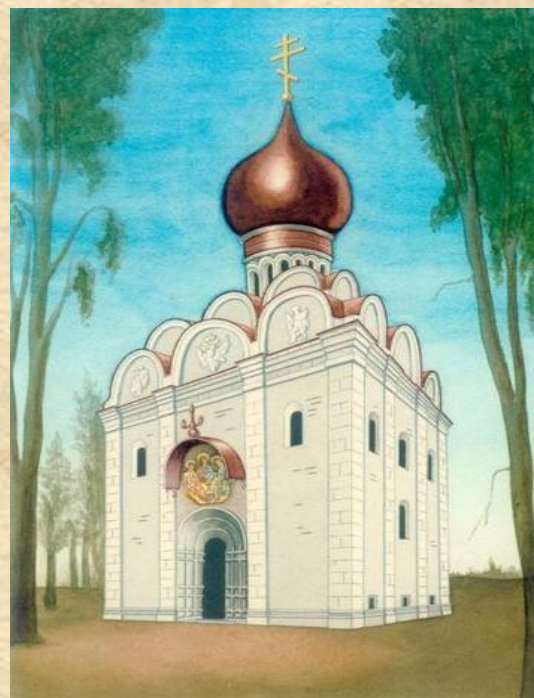
...Их Высочества изволили пройти в Шатер с чертежами храма, где, осмотрев чертежи и виды храма, изволили подписать акт о закладке храма. Председатель Строительной Комиссии, Полковник И. Н. Смирнов в это же время был удостоен счастьем представить Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу членов Комитета.

Павловский храм будет иметь два придела: верхний во имя Святителя Алексия и нижний, пещерный, в честь Св. Иконы Казанской Божией Матери. Стиль его, по проекту архитектора, гражданского инженера Л. А. Ильина – древнерусский, времен Алексея Михайловича; судя по акварельным видам храма – это будет одно из красивейших сооружений не только Павловска, но и столицы»⁹.

Согласно проекту, белокаменная церковь в неорусском стиле должна была быть двухэтажной: верхний храм на 600 человек во имя Святой Животворящей Троицы (судя, по газетным сведениям, с приделом святителя Алексия Московского) и нижний, пещерный, – во имя Казанской иконы Божией Матери. В нижнем храме, по мнению исследователей¹⁰, владельцы Павловска предполагали устроить усыпальницу великих князей Константиновичей.

В декабре 1913 года, в связи с занятостью, Строительный комитет покинул Д.Н. Ломан. Его присутствие в Комитете могло ускорить сбор средств и само возведение храма. Такая переписка состоялась между ним и И.Н. Соколовым. В начале декабря 1913 г. из Царского Села Д.Н. Ломан направил И.Н. Смирнову письмо следующего содержания:

*«Его Высокоблагородию И.Н. Смирнову.
Милостивый Государь Иван Николаевич.*



Ильин Л.А. Эскиз фасада Троицкого храма.

⁹ Царкосельское дело. 1913. 28 июня. С. 3. Цит. по: Раздобурдина Е. П. Указ. соч. С. 30.

¹⁰ Мещанинов М. Ю. Церковь Святой Троицы // Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их окрестностей: краткий исторический справочник. – СПб., 2007. – С. 305–309; Смирнов А. Краткая история Павловска. «Земля отчичи и дедови» // Павловск. Альманах. Вып. 1. – С. 45; Януш Б. В. Неизвестный Павловск. Последние владельцы 1892– 1917 гг.: историко-краеведческий очерк – СПб., 2006. – С. 75–77.

Почетный Попечитель Комитета по сооружению храма в г. Павловске Его Высочество Князь Иоанн Константинович и Вы оказали мне честь приглашением к участию в трудах сего Комитета.

Глубоко сочувствуя делу церковного строительства, я не считал себя вправе отказаться принести посильную пользу, однако принял приглашение лишь после больших колебаний, так как хорошо знал, что масса дел, которыми я связан, лишит меня возможности уделить много времени делу Комитета. Поэтому я и не предполагал, что меня зачислят в члены Комитета, а думал, что буду привлекаться к работе лишь в отдельных потребных случаях; во всяком случае бывать часто на заседаниях я решительно не имел и не имею возможности.

В настоящее время, как стало мне известным, отсутствие мое в Комитете вызывает нарекания. Считаю для себя совершенно недопустимым числиться где-либо, не принося достаточных трудов, я вместе с тем к сожалению никоим образом не могу отдавать Комитету больше времени, вследствие своих занятий. С другой стороны, участие в деле привело меня к твердому убеждению, что никакой нужды в моей работе не встречается, так как единодушное усердие и горячая любовь к делу всего состава Комитета и без того обеспечивает его успех.

По изложенным мотивам покорнейше прошу Вас представить Комитету и доложить Его Высочеству мою просьбу об освобождении меня от обязанностей члена Комитета по постройке церкви в г. Павловске.

Примите уверение в совершенном моем уважении и преданности».

Ответное послание И.Н. Смирнова было датировано 22 декабря 1913г.:

«Его Высокоблагородию Д.Н. Ломану.

Дорогой друг Митя.

Извиняюсь перед Тобой, что задержался ответом, но просьбу о возвращении книги удалось исполнить в тот же день, о чем меня из Дворца и оповестили. Что касается первой части Твоего письма, то Ты угадал, что огорчил меня; почему это так, Ты отлично знаешь. Если будет случай и мое настроение позволит высказать Тебе, а Твое меня выслушать, то поделюсь с Тобой моими мыслями; что касается второй части Твоего письма, то, конечно, я никогда не забуду твоего великого участия, которое Ты уже принял в деле построения нашего Храма – принесением частицы мощей Св. Алексия Митрополита Московского.

С грустью мирюсь с мыслью, что Ты больше не будешь принимать участия в деле сооружения Храма, знаю, что с такою же грустью примут Твой отказ и мои сочлены Комитета...

Сердечно Тебя любящий Иван»¹¹.

Все рисунки, планы и чертежи строящегося храма хранились при Комитете, который организовал временный музей. Музей располагался при Ксениинском институте (Николаевский дворец на Благовещенской площади), заведующим хозяйственной частью которого был И.И. Смирнов. В Павловск документы так и не попали. 19 декабря 1915 года управляющий Павловском Э. Э. Геринг получил от И. Н. Смирнова сообщение: «...считаю долгом уведомить, что подлинный и единственный чертеж фасада Храма, утвержденный в Бозе Почившим Его императорским

¹¹ Письма цит. по: Федотов, А. С. Бородино и наполеоновские войны: И. Н. Смирнов и его заметки «В Бородине 25–26 августа 1912 г.» // Бородино и наполеоновские войны. Битвы. Поля сражений. Мемориалы. – М.: Калита, 2003. – С. 100–101.

Высочеством Великим Князем Константином Константиновичем, хранится, ввиду желания Комитета иметь эту, отныне, реликвию у себя, во временном помещении музея строящегося Храма (Конногвардейский бульвар, д. 21, кв. 1). Ввиду необходимости означенный чертеж, равно как и другие чертежи, временно переданы строителю Храма, члену Комитета гражданскому инженеру Льву Александровичу Ильину»¹².

Почетный попечитель князь Иоанн Константинович и члены Строительного комитета прилагали много сил, чтобы найти средства на завершение работ. Однако в июле 1916 г. в Московском купеческом банке хранились процентные бумаги на постройку храма всего на сумму 1 тысяча двести рублей¹³. Работы замедляла и болезнь архитектора Л. А. Ильина, и начавшаяся Первая мировая война.

К 1917 году храм был возведен только до барабана; затем строительство было остановлено. Само здание в начале 1930-х годов пытались взорвать, но попытки не привели к полному уничтожению храма. Сохранившиеся стены и фундамент были использованы при строительстве пожарной части. В настоящее время дом занимает 31-я пожарная часть Пушкинского района.



*Рынок в Павловске. 1942–1943 гг.
За плакатом здание, перестроенное из храма.*

В 2004 года бывший начальник 31-й пожарной части г. Пушкина Георгий Михайлович Салтанов выступил с инициативой увековечить память о Троицкой церкви постройкой одноименной деревянной часовни, на что в июле 2005 года было получено благословение от митрополита СПб и Ладожского Владимира (Котлярова).

В мае 2007 года на территории пожарной части (Конюшенная ул., 11) на средства генерального директора ООО «Медикор-София» Николая Владимировича Балахонского было начато строительство небольшой бревенчатой церкви, выдержанной в стиле олонецкого деревянного зодчества.

Благодаря всесторонней организационной поддержке, оказанной главой муниципального образования города Павловска Валерием Викторовичем Зибаревым и главным государственным инспектором Пушкинского района по пожарному надзору Андреем Григорьевичем Олейником, строительство церкви уже к концу года было в основном завершено, и 2 февраля 2008 года она была торжественно освящена благочинным Царскосельского округа протоиереем Геннадием Зверевым.

Новопостроенный храм первоначально был приписан к Спасо-Преображенской церкви поселка Тярлево, а затем к Софийскому собору Царского Села. С 2017 года при храме был учрежден отдельный приход, настоятелем которого стал протоиерей Александр Стенинг.

¹²РГИА. Ф. 493. Оп. 3. Д. 18938. Л. 22.

¹³РГИА. Ф. 434. Оп. 1. Д. 84. 1916. Л.7. Цит. по: Раздобурдина Е. П. Указ. соч. С. 35.

При составлении исторической справки использованы следующие материалы:

- *Мещанинов М. Ю. Церковь Святой Троицы // Мещанинов М. Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их окрестностей: краткий исторический справочник. – СПб., 2007. – С. 305–309*
- *Раздобурдина Е. П. К истории строительства храма Святой Троицы в Павловске // Константиновичи – государственная деятельность и традиции благотворительности. К 400-летию Дома Романовых. Константиновские чтения – 2013: Сборник материалов научной конференции 30 октября 2013. — СПб., 2013. — С. 25—37.*
- *Федотов, А. С. Бородино и наполеоновские войны: И. Н. Смирнов и его заметки «В Бородине 25–26 августа 1912 г.» // Бородино и наполеоновские войны. Битвы. Поля сражений. Мемориалы. – М.: Калита, 2003. – С. 97–105.*

Балахонский Николай Владимирович. Генеральный директор ООО «Медикор», строитель современной Троицкой часовни.

Владимир (Василий Никифорович Богоявленский; 1 января 1848 – 25 января 1918), священномученик, митрополит Киевский и Галицкий (1915–1918); первенствующий член Святейшего Синода (с ноября 1912 года). Совершил закладку Троицкого храма. Был единственным иерархом Русской Церкви синодального периода, занимавшим все 3 митрополичьи кафедры Российской империи. Родился 1 января 1848 года в семье священника села Малая Моршевка Моршанского уезда Тамбовской губернии. Окончил Тамбовскую духовную семинарию, Киевскую духовную академию в 1874 году со степенью кандидата богословия. Доктор богословия (1915 год). С 1874 года преподавал гомилетику, литургику, пастырское богословие и Священное Писание в Тамбовской духовной семинарии. 31 января 1882 года был рукоположен во священника Покровской соборной церкви города Козлова. С 1883 года – настоятель Троицкой церкви этого же города, благочинный городских церквей. После смерти жены и единственного ребенка, принял монашеский постриг (8 февраля 1886 года). С 9 февраля 1886 года – архимандрит, настоятель Тамбовского Троицкого монастыря, с 6 октября 1886 года – настоятель Новгородского Антониевого монастыря. 3 июня 1888 года хиротонисан петербургским митрополитом Исидором (Никольским) во епископа Старорусского, викария Новгородской епархии. С 19 января 1891 года – епископ Самарский. Всероссийскую известность принесла его деятельность во время эпидемии холеры, охватившей Поволжье, совпадавшей с голодом вследствие неурожая. С 18 октября 1892 года – архиепископ Карталинский и Кахетинский, Экзарх Грузии, член Святейшего Синода. 21 февраля 1898 года назначен митрополитом Московским и Коломенским. В Москве занимался миссионерством среди рабочих, полемикой с марксистскими идеями. Поддерживал церковную и благотворительную деятельность великой княгини Елизаветы Феодоровны. 23 ноября 1912 года назначен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужскими первенствующим членом Святейшего Синода. Выступал против влияния Григория Распутина на синодальные дела, в связи с чем вызвал недовольство царского двора, что привело к его удалению со столичной кафедры. С 23 ноября 1915 года – митрополит Киевский и Галицкий с сохранением звания первенствующего члена Святейшего Синода. Признал Временное правительство, но подал в отставку с поста члена Синода, оставшись на киевской кафедре. Выступал против автокефалистских настроений среди части киевского украинского духовенства, образовавшего осенью 1917 года «Всеукраинскую церковную раду». Был убит сразу по взятии Киева большевиками, которые вели боевые действия против войск украинской Центральной Рады. Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 4 апреля 1992 года прославил



*Священномученик Владимир (Богоявленский)
1910-е гг.*

митрополита Владимира в лике священномучеников. Его мощи находятся в Дальних пещерах Киево-Печерской Лавры, в пещерной церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Воскресенский Александр Федорович (30 июля 1873–1922), протоиерей, второй священник, затем настоятель церкви святой равноапостольной Марии Магдалины в Павловске (с 8 апреля 1913 по 1 марта 1919 года). Совершал закладку часовни на месте строительства Троицкого храма.

Геринг Эдуард Эдуардович (6 августа 1872 – 23 марта 1943). Лютеранин. Окончил в 1892 году Пажеский корпус. С 5 августа 1891 года подпоручик 1-й конно-артиллерийской батареи. 4 августа 1892 года переведен в том же чине в лейб-гвардии Конную артиллерию. С 4 августа 1896 года – поручик; с 4 августа 1900 года – штабс-капитан; с 4 августа 1900 года – капитан. 1 октября 1904 года назначен командиром 3-й батареи лейб-гвардии конно-артиллерийской бригады. С 6 декабря 1905 года – полковник. С 14 июля 1906 по 11 апреля 1916 года был управляющим городом Павловск. С 6 декабря 1911 года – генерал-майор. Одновременно в 1915–1916 годах состоял уполномоченным Красного Креста при лазарете Мраморного дворца. 11 апреля 1916 года отправлен в резерв чинов при штабе Киевского военного округа. С 24 декабря 1916 года до 1917 года командир 6-й Кавказской стрелковой артиллерийской бригады. В эмиграции в Бельгии. В 1931–1933 годах председатель Союза инвалидов, к 1938 председатель отдела объединения лейб-гвардии Конной артиллерии. Член строительного Комитета храма-памятника святого Иова Многострадального в память Царя-Мученика Николая II в Брюсселе с первых дней его существования. Член ревизионной комиссии Комитета. Умер в Брюсселе.

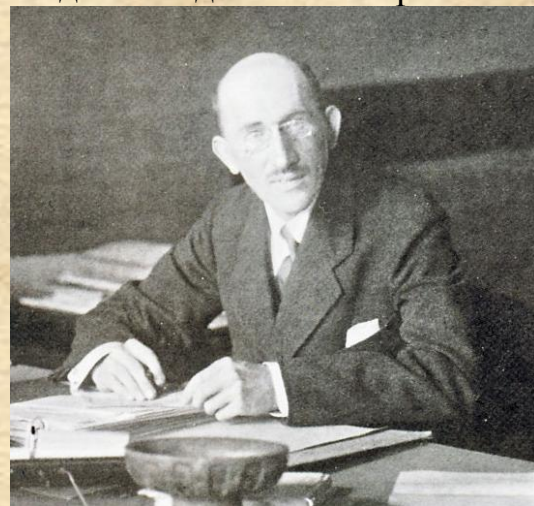
Зверев Геннадий Леонидович (Род. 16 марта 1955 года), митрофорный протоиерей; член Епархиального совета Санкт-Петербургской епархии. Настоятель Софийского собора в Царском Селе, почетный благочинный Царскосельского округа. Почетный гражданин города Пушкина. Родился в Рязани в семье рабочих. Окончил в 1979 году Ленинградскую духовную семинарию; в 1981 году – Ленинградскую духовную академию. В 1973–1975 годах служил в ВМФ СССР, звание: старшина 1-й статьи. После увольнения стал иподиаконом митрополита Ленинградского Никодима (Ротова), а с 1981 года – иподиаконом митрополита Ленинградского и Новгородского Антония (Мельникова) и экономом Ленинградского епархиального управления. 13 февраля 1982 года в новгородской церкви святого апостола Филиппа митрополитом Антонием (Мельниковым) был рукоположен во диакона, а через два дня (15 февраля) в ленинградском Троицком соборе – во священника. С 6 января 1987 года священник церкви святого праведного Иова на Волковском кладбище (Санкт-Петербург); а с 1 июня 1989 года – настоятель Софийского собора в Пушкине. С этого времени по



протоиерей Геннадий Зверев

инициативе протоиерея Геннадия было отреставрировано и возведено более 20 храмов в Пушкине, Павловске и окрестностях (в том числе Троицкая часовня в Павловске). 18 октября 1994 года одновременно стал управляющим (с 18 июня 2013 года – настоятелем) Патриаршим подворьем «Федоровский городок». С 1 июня 1998 года по 30 апреля 2017 года – благочинный Царскосельского округа. Инициатор нескольких социальных программ, нацеленных на решение проблем детей, подростков и пожилых людей. Учредитель и руководитель благотворительного социального фонда «София». Организатор социальных домов и детских лагерей.

Ильин Лев Александрович (13 июня 1880 – 11 декабря 1942), русский и советский архитектор, автор проекта Троицкого храма в Павловске. Родился 13 июня 1880 года в селе Подоскляй Тамбовского уезда в семье юриста Александра Александровича Ильина. Отец готовил для своего сына карьеру военного, поэтому Лев поступил в петербургский Александровский кадетский корпус. Но мальчика привлекало искусство. Вопреки воле отца в 1897 году он поступил в Институт гражданских инженеров. Из-за ссоры с Александром Александровичем он на некоторое время оказался без финансовой поддержки, так что самостоятельно зарабатывать на жизнь стал рано. По окончании института, даже не успев получить диплом, Лев Александрович отправился в путешествие в Италию. За границей он почувствовал недостаток художественного образования. В октябре 1903 года он стал учеником архитектурной мастерской известного зодчего Л. Н. Бенуа в Академии художеств. Начало творческой карьеры Льва Александровича прошло в сотрудничестве с коллегой гражданским инженером А. Ф. Бубырем. Их самой известной постройкой в 1906 году стала школа рядом с Анненкирхе (ул. Кирочная, 8). Перед этим ими же рядом был построен жилой дом (Фурштатская ул. 9). В том же 1906 году Ильин спроектировал фасад дома №3 по проспекту Добролюбова. Совместно с А. И. Клейном он построил дом №66 по Загородному проспекту. Лев Александрович Ильин в 1910-х годах стал автором проекта нового Пантелеймоновского моста, заменившего старый Цепной мост через Фонтанку. Он же занимался расширением Зеленого моста. Главной работой Ильина до Революции стал комплекс городской больницы имени Петра Великого. Вместе с ним над этим проектом работали архитекторы А. И. Клейн и А. В. Розенберг. Работая над проектом больничного комплекса, Ильин впервые столкнулся с серьёзной градостроительной задачей. Здесь он не встраивал новое здание в уже сложившееся окружение, а создавал целый квартал, который решался как цельный архитектурный ансамбль. Для своей семьи архитектор построил двухэтажный особняк (Песочная наб. 24), который, к сожалению, не сохранился. Лев Александрович был активным членом Общества гражданских инженеров, Общества архитекторов-художников, вёл активную преподавательскую деятельность. В 1921 году он стал председателем общества «Старый Петербург», несколько лет был членом редакции журнала «Зодчий». С 1918 по 1928 год Л. А. Ильин был директором (первым) Музея города, разместившегося в Аничковом дворце. Благодаря научной деятельности этого музея, архитектор получил достаточный



Л.А. Ильин. 1920-е гг.

объём теоретических знаний в области градостроительства. В середине 1920-х годов он включился в проектную работу Отдела коммунального хозяйства (Откомхоз), в ведении которого находился музей. В конце 1923 года Ильин создал Комиссию по перепланировке Петрограда, на базе которой несколько позже было создано бюро по планировке Ленинграда. Проекты в бюро создавались, как правило, коллективно, но три из них Ильин выполнил лично. Им была спроектирована стрелка Елагина острова, пострадавшего от наводнения 24 сентября 1924 года. Он же перепланировал сквер на стрелке Васильевского острова, занимался переустройством Ленинградского зоосада. Когда Бюро планировки Ленинграда начало заниматься размещением на новых городских пространствах жилгородков для рабочих, Лев Александрович фактически стал главным архитектором города. Он составил схему районирования Ленинграда, определившую перспективы развития города на долгие годы вперед. По его инициативе прекратилось новое промышленное строительство в историческом центре, начался вывод на окраины вредных производств. В 1940 году без защиты диссертации Льву Александровичу Ильину была присвоена степень доктора архитектуры. В следующем году он был избран членом-корреспондентом Академии архитектуры, стал профессором. Лев Александрович Ильин погиб при бомбардировке Ленинграда фашистскими войсками в годы блокады. Его похоронили на Литераторских мостках¹⁴.

Иоанн Константинович, князь императорской крови (23 июня 1886, Павловск — 18 июля 1918, под Алапаевском, Пермская губерния). Старший сын великого князя Константина Константиновича и принцессы Елизаветы Августы Марии Агнесы Саксен-Альтенбургской, герцогини Саксонской, в православии – великой княгини Елизаветы Маврикиевны (1865–1927). Отец характеризовал его так: «Благочестивый, любящий, вежливый, скромный, немного разиня, не обладающий даром слова, несообразительный, но вовсе не глупый и бесконечно добрый». В 1905 году князь Иоанн Константинович окончил Первый кадетский корпус, а в 1907 году – Николаевское кавалерийское училище. Был штабс-ротмистром лейб-гвардии Конного полка. С 1908 года состоял флигель-адъютантом при императоре. Был очень религиозен, склонен ко всему церковному. Думал посвятить себя духовной жизни, но влюбился, встретив сербскую принцессу Елену Петровну (1884–1962), дочь Петра I Карагеоргиевича и Зорки Черногорской. В семье Иоанна Константиновича и Елены Петровны родилось двое детей: Всеволод (1914–1973) и Екатерина (1915–2007). С началом Первой мировой войны Иоанн Константинович вместе с братьями отправился на фронт. Был награжден Георгиевским оружием за храбрость, проявленную в ходе августовских боев 1915 года, при выполнении опасных для жизни заданий в качестве ординарца при штабе 1-й Гвардейской



Князь Иоанн Константинович. 1910-е гг.

¹⁴Мухина Е. М. Охта, Пороховые. Страницы истории. – СПб., 2003. – С. 78–82.

кавалерийской дивизии. После Октябрьской революции он вернулся в Петроград и подписал расписку о невыезде. Возможно, 3 марта в Иоанновском монастыре на Карповке князь Иоанн Константинович был посвящен в стихарь или пострижен в иподиакона. По декрету большевиков от 26 марта 1918 года князь Иоанн вместе с братьями Константином и Игорем были высланы из Петрограда в Вятку, затем в Екатеринбург, а 20 мая они прибыли в город Алапаевск. Здесь в заточении в Напольной школе князя находились два месяца. Елена Петровна пожелала поехать с мужем, но ей было отказано. Князь Иоанн Константинович был убит вместе с другими членами дома Романовых 18 июля 1918 года, их тела были сброшены в одну из шахт под Алапаевском. После вступления в Алапаевск Белой армии тела Романовых были извлечены. Было установлено, что рана князя, упавшего на уступ шахты возле великой княгини Елизаветы Фёдоровны, была перевязана частью её апостольника. Пальцы князя Иоанна были сложены для крестного знамения. Останки были захоронены в апреле 1920 года при храме святого Серафима Саровского в Пекине. Русской православной Церковью за рубежом князь Иоанн причислен к лику Новомучеников Российских. Реабилитирован посмертно 8 июня 2009 года.

Константин Константинович, великий князь (поэтический псевдоним К. Р.; 10 августа 1858 – 2 июня 1915), владетель Павловского дворца, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, поэт, переводчик и драматург. Второй сын великого князя Константина Николаевича и великой княгини Александры Иосифовны, внук Николая I. Получил разностороннее домашнее образование. В его обучении и воспитании принимали участие известные историки С. М. Соловьев, К. И. Бестужев-Рюмин, музыкальный критик Г. А. Ларош, виолончелист И. И. Зейферт, писатели И. А. Гончаров и Ф. М. Достоевский. С детства великого князя готовили к службе на флоте. Занятия велись по программе Морского училища.

В 1874 и 1876 годах гардемаринном совершил дальнее плавание в Атлантический океан и Средиземное море на фрегате «Светлана». В августе 1876 года сдал экзамен по программе Морского училища и был произведен в чин мичмана. С 1877 по 1898 годы Константин Константинович служил в различных морских и сухопутных частях, участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов. С 1898 года назначен в Свиту Его Величества. В 1887 году великому князю Константину Константиновичу было присвоено звание почётного члена Императорской Академии наук, а в 1889 году был назначен её Президентом («августейший президент»). Это был первый и единственный в истории России случай, когда Академию наук возглавлял член царствующего дома. С 1900 года – главный начальник Военно-учебных заведений. Под руководством великого князя Константина Константиновича была произведена большая работа по развитию и улучшению обучения в военно-учебных заведениях. Почетный член Николаевской инженерной академии (с 1904 года), Императорской военно-медицинской академии



*Великий князь Константин Константинович.
1910-е гг.*

и Михайловской артиллерийской академии и мн. др. Великий князь Константин Константинович был также известным русским поэтом, переводчиком и драматургом, печатавший свои стихотворения под инициалами К. Р. Первые стихотворные произведения были опубликованы в журнале «Вестник Европы» в 1882 году. Первая книга «Стихотворения К. Р.» (1886 год) в продажу не поступала, была разослана тем, кого поэт считал близким себе по духу (в том числе Фету, Ап. Майкову, Полонскому). Она вызвала стихотворные посвящения и отклики в письмах – восторженные и не вполне объективные. Поверив в свой талант, великий князь стал печатать все, что выходило из-под пера: любовную, пейзажную лирику, салонные стихи, переводы и вскоре занял прочное место в литературе. В 1888 году К. Р. издал первую поэму «Севастиан-мученик», затем сборники «Новые стихотворения К. Р.», «Третий сборник стихотворений К. Р.» (1900 год), «Стихотворения К. Р.» (1901 год). Мелодичные строфы поэзии Константина Константиновича легко превращались в романсы (самый известный — романс «Растворил я окно...» с музыкой П. И. Чайковского). Музыку к ним писали Чайковский, Рахманинов, Глазунов, Глиэр. Самое значительное произведение К. Р. - мистерия «Царь Иудейский» (1913 год) была запрещена к постановке Синодом, не допустившим низведения евангельской истории Страстей Господних на театральные подмостки. По разрешению царя пьеса была поставлена любительским придворным театром, где автор исполнил одну из ролей. С великим князем вели переписку И. А. Гончаров, Я. П. Полонский, А. А. Фет, ценивший его вкус и даже поручавший ему исправлять свои стихи. К. Р. также много переводил на русский язык: трагедию Ф. Шиллера «Мессинская невеста», трагедию И. В. Гёте, шекспировского «Короля Генриха IV». К. Р. – автор удачного перевода шекспировского «Гамлета» на русский язык, над которым работал с 1889 по 1898 год; перевод с обширными комментариями в 3-х томах был издан в 1899 году и неоднократно переиздавался. Великий князь Константин Константинович был последним из Романовых, умершим до революции и погребенным в великокняжеской усыпальнице Петропавловской крепости.

Ксенофонов Николай Ксенофонович. Подрядчик строительных работ. Возвел часовню рядом с местом закладки Троицкого храма.

Ломан Дмитрий Николаевич (1868 – сентябрь 1918) — русский офицер, журналист, писатель. Окончил 2-й кадетский корпус и Павловское военное училище. Службу начал в 1892 году в Новочеркасском полку. В том же году, получив звание подпоручика, был переведен в лейб-гвардии Павловский полк. В 1901 году Д. Н. Ломан получает чин штаб-капитана, совмещая службу с общественной работой. В 1903 году он становится казначеем Санкт-Петербургского общества грамотности, а через год его выбирают председателем правления и председателем Комитета народного чтения. С 1905 года служил в сводно-гвардейском батальоне, затем штаб-офицер для поручений при дворцовом коменданте, состоял при министре двора.



Д.Н. Ломан. 1910-е гг.

Полковник. С 1905 года редактор газеты «Листок Царскосельского Комитета Красного Креста», а в 1906–1907 годах был редактором «Царскосельской газеты». В этот период Ломан вступил в Русское собрание. С 1910 года ктитор Федоровского Государева собора в Царском селе. Ломан был инициатором и активным участником строительства Федоровского городка. Был любителем русской старины, собрал великолепную коллекцию предметов быта XVI–XVII веков. В квартире Ломана на Императорской ферме побывали многие известные люди искусства. Тут бывали художники И.Я. Билибин, В. М. и А. М. Васнецовы, М.В.Нестеров, а также известные музыканты. Поэт Сергей Есенин побывал на Императорской ферме у полковника Ломана минимум два раза - в 1915 и в 1916 годах. Находился в дружеских отношениях с Григорием Распутиным, который часто бывал у него в доме. Во время Первой мировой войны был начальником Царскосельского лазарета № 17, уполномоченным по Царскосельскому военно-санитарному поезду № 143 имени Императрицы Александры Федоровны и др. После Февральской революции арестован, провел 2 месяца в заключении в Петропавловской крепости. В связи с тем, что никаких обвинений против него не было выдвинуто, в начале мая его освободили и отправили на фронт. В 1918 году, когда большевики потребовали от всех офицеров встать на учет, он подчинился. Убит в первые дни после объявления «красного террора».

Макарий (Макар ? Федорович Воскресенский, 1866– после 1931), архимандрит Александро-Невской лавры. Родился в семье священника села Введенского Чухломского уезда Костромской губернии. В 1888 году окончил Костромскую духовную семинарию и рукоположен во священники, служил в Костромской епархии. С 1900 года иеромонах Александро-Невской лавры, затем возведен в сан архимандрита. До 1917 года библиотекарь и архивариус лавры; благочинный монастырей и подворий. Постриг в монашество в 1922 г. будущую преподобномученицу Марию Гатчинскую. Защитил работу на степень кандидата богословских наук в Петроградском Богословском институте в 1924 году. В феврале 1924 года арестован по доносу обновленцев по делу «Спасского братства». 26 сентября 1924 года приговорен к двум годам исправительно-трудовых лагерей. Пребывал в 6-й роте Соловецкого лагеря принудительных работ особого назначения ОГПУ, работал на строительстве железной дороги. В 1926 году вернулся в Ленинград, но в 1931 году выслан в Ярославль как иосифлянин. Дальнейшая судьба неизвестна.



архимандрит Макарий (Воскресенский).
1910-е и 1924 гг.

Нектария (Анастасия Никифоровна Симикина; 1833 – после 1917) – игуменья, настоятельница Серафимо-Понетаевского монастыря. Родилась в с. Малое Череватово Ардатовского уезда Нижегородской губернии в семье унтер-офицера, в девять лет поступила в Серафимо-Дивеевскую обитель. В ней она получила образование. Обучалась в Академии художеств в С.-Петербурге. Была прекрасной художницей. В 1862 году перешла в Понетаевскую обитель, а в 1874 году пострижена в монахини. Она обучала молодых сестер искусству иконописи. После смерти игуменьи Евпраксии (Замятиной), 9 января 1894 года возведена в сан игуменьи и назначена настоятельницей обители. В 1901 году награждена золотым наперсным крестом, а в 1909 году за усердие в должности настоятельницы удостоена награждения золотым наперсным крестом с украшениями из кабинета его императорского Величества. Подарила строящемуся Троицкому храму в Павловске список с чудотворного образа Пресвятой Богородицы «Знамение». Оставалась настоятельницей до апреля 1917 года.



*игуменья Нектария (Симикина).
Фото из альбома А. Вырубовой. 1916 г.*

Поршнякова Ольга Григорьевна (1876 – февраль 1942). Сестра К.Г. Резцова. В 1940-е проживала по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 149, кв. 5. Скончалась в Блокаду в феврале 1942 года.

Прокофьев Василий Алексеевич (? – после 1917), статский советник, журналист, активный деятель монархического движения в Санкт-Петербурге, редактор «Вестника Русского собрания». Прокофьев играл заметную роль в монархическом движении в С.-Петербурге с 1907, был одним из главных деятелей Союза правой русской печати. На Съезде русских людей в Москве 27 сентября – 4 октября 1909 года («Восторговский» съезд) он был председателем отдела по вопросам печати. По итогам Съезда избран членом комиссии по развитию правой, особенно провинциальной и окраинной, печати. 4 мая 1910 года был избран членом Главной палаты Русского народного союза имени Михаила Архангела, был членом Палаты вплоть до февраля 1917 года, поддерживал линию председателя Союза В. М. Пуришкевича по всем вопросам. Прокофьев был представителем от Союза в Устроительном совете всероссийских съездов, в состав которого был избран 21 марта 1912 года. Принимал участие в работе Пятого Всероссийского съезда русских людей в Санкт-Петербурге 16–20 мая



В.А Прокофьев. 1910-е гг.

1912 года, как делегат от Русского собрания, избран одним из товарищей председателя съезда. Входил в состав комиссии Союза, которая выработывала проект решения по вопросу объединения монархистов. Был членом редколлегии «Книги русской скорби». В 1912–1913 годах сотрудник «Нового времени». В 1914 году избран членом Совета Русского собрания, оставался в составе Совета вплоть до 1917 года. В 1915 году стал редактором возобновленного «Вестника Русского собрания», руководил изданием до февраля 1917, пока «Вестник» не был закрыт новой властью.

Раменский Семен Григорьевич (? – после 1917). Купеческий сын, потомственный почетный гражданин. Состоял в Обществе вспоможения бедным прихода Владимирской церкви (на 1895 год), где в 1901–1911 годах был председателем; Комитете владельцев облигаций Санкт-Петербургского городского кредитного общества (на 1901 год); Мало-Охтенском благотворительном обществе при церкви Св. Марии Магдалины (на 1901–1907 года). Пожертвовал участок земли на берегу реки Карповки для постройки будущего Иоанновского женского монастыря. К широко известным благотворительным деяниям С. Г. Раменского относится также пожертвование денег на украшение церкви святого Николая Чудотворца при Императорской Николаевской детской больнице. Статский советник (на 1917 год). Владел домами по адресам: наб. Екатерининского канала (ныне – канал Грибоедова), 62; Невский пр., 50/Садовая ул., 15; наб. р.Фонтанки, 47; Ямская (ныне – Достоевского) ул., 24/Свечной пер., 9.

Резцов Константин Григорьевич (29 марта 1876, Санкт-Петербург– январь 1942, Ленинград). Сын владельца медно-котельного производства потомственного почетного гражданина Григория Резцова. В 1893 году окончил Петровское училище Санкт-Петербургского купеческого общества и в 1899 году – Институт гражданских инженеров императора Николая I. Автор проектов доходного дома (наб. Обводного канала, 55), построенного в 1902 году, и деревянной единоверческой церкви святого великомученика Димитрия Солунского в селе Бор (ныне – Волховский район; не сохранилась), построенной в 1902–1905 годах. В 1903 году – титулярный советник, причисленный к главному управлению уделов. Был женат на Любви Николаевне (урожденной Бузовой, родилась в 1879 году); в 1908 году в семье родился сын Александр. В 1914 году – коллежский советник, проживал в доме 77 по Николаевской улице, владелицей которого была его супруга (вместе со своей сестрой Надеждой). Впоследствии надворный советник. После 1918 года состоял инженером в ведомстве Совета народного хозяйства Северного района. 9 марта 1935 года обвинен с супругой как социально опасный элемент и приговорен ОС НКВД СССР к ссылке на 5 лет в город Атбасар (далее сведения о жене не найдены). Вернулся в Ленинград, проживал по адресу – проспект Карла Либкнехта (ныне – Большой пр. П.С.), д. 98, кв. 62. Константин Григорьевич с сыном скончались в Блокаду в январе 1942 года и погребены на Серафимовском кладбище. Реабилитирован с супругой 26 сентября 1989 года.

Сабуров Александр Иванович (1871–1919), полковник гвардии, внук декабриста. Полицмейстер Павловска. Состоял в Павловском городском комитете попечительства о народной трезвости.

Салтанов Георгий Михайлович (род. 22 июля 1953 года), бывший начальник 31-й пожарной части г. Пушкина, инициатор строительства Троицкой часовни. Родился в Белоруссии, в Могилевской области, в семье учителя и работницы сельского

хозяйства. Окончив восемь классов и получив аттестат о среднем образовании, поступил в Жиличский сельскохозяйственный техникум, который окончил в 1972 году. До призыва в Вооруженные силы работал агрономом. В 1973 году был призван в армию, служил в Минском военном округе, командиром боевой машины пехоты. С 1975 по 1980 год работал по специальности в городе Несвиж Минской области, вначале агрономом, а затем и председателем колхоза. В это же время заочно учился в Горецкой сельскохозяйственной академии. Но в 1980 году по семейным обстоятельствам пришлось поменять место жительства, и Георгий Михайлович переехал к старшей сестре в город Смоленск. С августа 1980 года пожарный воензированной пожарной охраны Смоленского завода азотных удобрений. В 1981 году он переводится в Ленинград, в пожарный отряд №7 Московского района. После прохождения офицерских курсов в Ленинградском пожарном училище, с августа 1982 года Георгий Михайлович направлен в самостоятельную военную пожарную часть №31 города Пушкина на должность начальника караула в звании лейтенанта внутренней службы. Начальником 31-й части Георгий Михайлович прослужил с 1987 по 2000 год. Уволился в отставку в звании подполковника. Коллекционер, создатель экспозиции Историко-литературного музея города Пушкина, посвященной пожарному делу.

Смирнов Иван Николаевич (13 июля 1872 – после 1936 года), отставной гвардии полковник, председатель Строительного комитета Троицкого храма в Павловске. Из потомственных дворян Казанской губернии, уроженец Санкт-Петербургской губернии. Воспитывался в 1-м кадетском корпусе, окончил курс во 2-м военном Константиновском училище по 1-му разряду. В службу вступил 30 августа 1889 года юнкером рядового звания на правах вольноопределяющегося 1-го разряда во 2-е Константиновское военное училище. 8 декабря 1890 года произведен в унтер-офицеры. По окончании курса наук 5 августа 1891 года произведен в подпоручики в 105-й пехотный Оренбургский полк. 5 мая 1892 года был прикомандирован к лейб-гвардии Павловскому полку для испытания по службе; переведен в него 14 декабря. 4 мая 1894 года назначен исправляющим должность, а 13 января 1895 года утвержден в должности полкового жалонерного офицера. 6 декабря 1895 года произведен в поручики. 30 апреля 1897 года отчислен от должности жалонерного офицера и до 22 июля 1899 года состоял батальонным адъютантом 4-го батальона. 22 июля 1900 года произведен в штабс-капитаны. 2 января 1904 года утвержден в должности полкового казначея. 5 сентября 1906 года отчислен от должности и назначен командующим 16-й ротой на законном основании. 2 января 1907 года произведен в капитаны. 2 февраля 1907 года уволен за болезнью от службы полковником, с мундиром и с пенсией. Вскоре он стал заведующим хозяйственной частью и членом совета женского Ксениинского



*Жетон Лейб-гвардии Павловского полка,
№ 53. Принадлежал И.Н. Смирнову.*

института. Был близок к окружению великого князя Константина Константиновича и его сыновей. Выступил с предложением построить Троицкую церковь в Павловске и был избран председателем Комитета по сооружению храма. Одновременно, учитывая опыт И.Н. Смирнова в церковном строительстве, князь Иоанн Константинович пригласил его стать членом Комитета по сооружению нового собора Святой Троицы в Петрограде. Возможно, в 1930-е годы арестован, приговорен к 5 годам ИТЛ и отправлен в Ухтпечлаг. В марте 1937 года родственники обратились за помощью, чтобы Помполит сделал запрос о его местонахождении, так как в течение последних месяцев они не имеют о нем никаких известий.

Стенинг Александр Аркадьевич (род. 29 октября 1959 года), протоиерей, настоятель прихода Троицкой часовни-храма. С 1992 по 1993 годы нес послушание алтарника в церкви святого Иоанна Предтечи в Санкт-Петербурге. В 1994 году нес послушание алтарника в церкви Димитрия Солунского в Коломягах. 12 июня 1994 года митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Иоанном (Снычевым) рукоположен в сан диакона. Служил в храме преподобного Серафима Саровского на Серафимовском кладбище. 3 сентября 1995 года тем же митрополитом рукоположен в сан иерея. С начала 2001 года по 2 июня 2017 года был настоятелем храма Покрова Божией Матери поселка Лесное в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Затем остался служить при храме. Окончил в 2003 году Санкт-Петербургскую духовную семинарию. В 2010 году награжден саном протоиерея. С 14 октября 2017 года – настоятель Троицкого прихода в Павловске.